

पाठ्यक्रम (2023-24)

कक्षा- 10(हिंदी)

Final Term

क	अपठितबोध	अपठित गद्यांश अपठित पद्यांश	05 05	10
ख	व्याकरण	रचना के आधार पर वाक्य भेद वाच्य पद- परिचय अलंकार(श्लेश, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति,मानवीकरण) पाँच में से चार प्रश्न करने होंगे।	04 04 04 04	16
घ	साहित्य	क्षितिज गद्य- खंड क्षितिज काव्य- खंड कृतिका	13 13 08	34
		अनुच्छेद औपचारिक/अनौपचारिक पत्र स्ववृत्त लेखन / औपचारिक ईमेल संदेश लेखन/विज्ञापन लेखन	06 05 05 04	20
			कुल अंक	80

पुस्तक क्षितिज- भाग 1

गद्य -खंड

पाठ संख्या	पाठ का नाम
1	नेताजी का चश्मा
2	बालगोबिन भगत
3	लखनवी अंदाज
4	एक कहानी यह भी
5	नौबत खाने में इबादत
6	संस्कृति

पद्य- खंड

7	सूरदास (पद)
8	तुलसीदास - राम लक्ष्मण परशुराम संवाद
9	जयशंकर प्रसाद- आत्मकथ्य
10	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला- उत्साह, अट नहीं रही है
11	नागार्जुन -यह दंतुरित मुसकान, फसल
12	मंगलेश डबराल - संगतकार

पुस्तक- कृतिका

पाठ संख्या	पाठ का नाम
1	माता का अंचल
2	साना साना हाथ जोड़ि
3	मैं क्यों लिखता हूँ

**पुस्तक- हिंदी व्याकरण
खंड-क(पठन कौशल)**

पाठ संख्या	पाठ का नाम
1	अपठित गद्यांश
2	अपठित काव्यांश

खंड -ख(व्याकरण)

1.	वाक्य भेद रचना के आधार पर
2.	वाच्य
3.	परिचय परिचय
4.	अलंकार शब्दालंकार श्लेश अर्थालंकार -उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, मानवीकरण

खंड-घ (लेखन कौशल)

1	अनुच्छेद लेखन
2	पत्र लेखन अनौपचारिक औपचारिक
3	स्ववृत्त लेखन अथवा औपचारिक ईमेल

4	संदेश लेखन अथवा विज्ञापन लेखन(शुभकामना पर्व त्योहार एवं विशेष अवसरों पर भी जाना दिए जाने वाले संदेश
	Mid Term
	गद्य खंड
7. 8. 9.	नेताजी का चश्मा बाल गोविंद भगत लेखनवी अंदाज
	काव्य खंड
1. 3. 4.	सूरदास -पद जयशंकर प्रसाद – आत्मकथ्य सूर्यकांत त्रिपाठी निराला - उत्साह, अट नहीं रही है कृतिका शिवपूजन सहाय - माता का अंचल
1. 3.	व्यावहारिक-व्याकरण वाक्य भेद-रचना के आधार पर पद परिचय लेखन 1.अनुच्छेद लेखन 2.पत्र लेखन – अनौपचारिक/औपचारिक 3. स्वस्थ लेखन / औपचारिक ई-मेल 4. विज्ञापन लेखन / संदेश लेखन